

Barbara Strzelecka

Wiedza o kulturze – rozkład materiału na podst. podręcznika wyd. STENTOR
dla klas 3 liceum lub 4 technikum (programowo ostatnich)

lp./ godz	temat	pojęcia	umiejętności
Zagadnienia ogólne			
1	Co to jest kultura? Człowiek jako istota tworząca kulturę	kult. wysoka/niska; regionalna/narodowa; materialna/duchowa; opozycja: kultura – natura; antropologia	-formułować definicje pojęć
2	Wymiary kultury i wzory kulturowe.	ciało kult., przestrzeń kult., zachowania kult.	-zinterpretować przekaz znaków kulturowych rozumieć źródła kultury współczesne
3	Wśród znaków kultury	znak, symbolizowanie, znaki ikoniczne i arbitralne, semiotyka homo symbolicum	-zinterpretować przekaz znaków kulturowych
4.	Obraz świata w reklamie i w mediach	perswazja; manipulacja, propaganda; funkcja impresywna komunikatów	-odczytywać zabiegi perswazyjne reklamy
5	Zjawiska kultury masowej	kultura masowa, populara; makdonaldyzacja, komercjalizacja kultury, homogenizacja, subkultura, tabloidyzacja	-rozumieć rolę słowa i mediów w rozwoju cywilizacji rozumieć źródła kultury współczesne
6	Piękno czy kicz? o kulturze popularnej		-rozumieć źródła kultury współczesne
Sztuka wizualna			
7	Od kultury obrazu – do kultury obrazkowej	kod, języki narodowe – i sztuczne , media,	-rozumieć rolę słowa i mediów w rozwoju cywilizacji
8	Sztuka, piękno, arcydzieło. Estetyka brzydoty	style klasyczne i antyklasyczne; greckie wyznaczniki piękna (ład, umiar, harmonia, statyczność)	-zidentyfikować wybrane dzieła sztuki
9	Główne style w sztuce	prezentacje uczniów	-scharakteryzować główne style i kierunki w sztuce znajomość elem. języka różnych dziedzin sztuki
10	Zadania sztuki i artysty. Rola awangardy i eksperymentu w sztuce	prekursor, epigon, awangardyzm, modernizm, postmodernizm	-wymienić i wyjaśnić funkcje sztuki
Antropologia kultury			
11	Przestrzeń w kulturze*	sacrum - profanum	-zidentyfikować elementy kultury i wartości swojej małej ojczyzny
12	Rytuał, obrzęd, święto w kulturze	homo faber, homo ludens	-rozpoznawać znaki kultury

13/14	Test wiadomości z wiedzy o kulturze. Omówienie testu		-znajomość elem. języka dziedzin sztuki
Sztuka teatralna			
15	Słownik pojęć teatralnych, wielkie nazwiska ludzi teatru, wielcy reformatorzy teatru	misterium, farsa jarmarczna, teatr elżbietański, commedia del'arte, scena pudełkowa, teatr ubogi Grotowskiego, teatr uliczny Szekspir, Wagner, G. Craig, Wyspiański, Grotowski	znajomość elem. języka różnych dziedzin sztuki -scharakteryzować działalność i rolę wybitnych ludzi kultury i sztuki
16.	Konwencje teatralne	teatr realist., naturalist, groteska, teatr absurdu	-znajomość elem. języka różnych dziedzin sztuki
17.	Sceny dramowe	inscenizacja, adaptacja, ekranizacja, interpretacja	-postawa świadomego uczestnictwa w kulturze
Sztuka filmowa			
18.	Film jako sztuka. Język filmu	tworzywo filmu, gat. filmowe, montaż, plan, ujęcie, film faktu i film fikcji.	-znajomość elem. języka różnych dziedzin sztuki
19.	Narracja filmowa	montaż; kino autorskie, komentarz, analogia, reinterpretacja	-scharakteryzować działalność i rolę wybitnych ludzi kultury i sztuki
Media współczesne			
20.	W sieci	strony WWW, portale, wortale hipertekst fenomen blogów	-znajomość elem. języka różnych dziedzin sztuki
21.	Etykieta sieci	netykieta forum cyberbullying	-postawa świadomego uczestnictwa w kulturze -poszanowanie prawa autorskiego i godności drugiego człowieka
Muzyka			
22.	W krainie dźwięków		znajomość elem. języka różnych dziedzin sztuki
23.	Nasza muzyka	rock, pop, trash, hip hop i inne odmiany i nurty muzyki współczesnej modele kultury muzycznej	-postawa świadomego uczestnictwa w kulturze
24	Publicystyka kult. (esej, recenzja, artykuł o kult.)		-czytać ze zrozumieniem publicystykę kulturalną
25/30	Wystawienie ocen, prezentacje własnych projektów lub działań artyst. uczniów		-postawa świadomego uczestnictwa w kulturze -przygotować i zaprezentować własną wypowiedź n.t. kultury

Formy sprawdzania umiejętności:

Ocenę wystawia się co najmniej za trzy spośród poniższych form aktywności w semestrze:

Semestr I

1. Prezentacja multimedialna na wybrany temat z listy zagadnień zaproponowanych przez nauczyciela
2. Ocena za przygotowanie i pracę na lekcji (np.: prezentowanie wniosków z lektury rozdziału, streszczenie problematyki artykułu, udział w dyskusji, przygotowanie i zaprezentowanie materiałów do lekcji)
3. Ocena za własne próby twórczości i aktywności artystyczno-kulturalnej,
4. Sprawdzian testowy z wiedzy o kulturze

Semestr II

5. Plakat lub prezentacja multimedialna dotycząca zagadnień historii teatru, wybitnych twórców teatralnych lub filmowych, historii mediów
6. Test rozumienia czytanego tekstu o kulturze
7. Ocena za recenzję muzyczną
8. Ocena za przygotowanie i pracę na lekcji (np.: prezentowanie wniosków z lektury rozdziału, streszczenie problematyki artykułu., udział w dyskusji o zjawiskach kultury współczesnej)

Uczeń ma prawo do **jednego nieprzygotowania** do zajęć w **semestrze**, o ile zgłosi to na początku lekcji.

Uczeń ma prawo poprawiać ocenę niedostateczną ze sprawdzianów – w formie pisemnej, w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

Uczeń jest zobowiązany do dokumentacji lekcji wiedzy o kulturze w wybrany przez siebie sposób:

- zeszyt,
- notatki w formie elektronicznej, do wglądu nauczyciela na żądanie
- portfolio