

Barbara Strzelecka

**Plan pracy dydaktycznej w roku szkolnym 2009/2010**  
**Wiedza o kulturze poziom podstawowy; 1 godz. tygodniowo**

**Program i podręcznik:**

program nr DKOS-5002-76/03

- podręcznik *Człowiek – twórca kultury* autorów: Z. Majchrowski, K. Mrowcewicz, P. Sitarski, D. Szwarzman, wyd. STENTOR

- oraz 2 wybrane działy z programu PWN nr DKOS-5002-10/06: (*Przestrzeń: świeckie i święte* oraz *Rytuał, obrzęd, święto w kulturze*)

(Nauczyciel przygotowuje fragmenty z podręcznika *Człowiek w Kulturze*; Z. Grębecka, I. Kurz, M. Litwinowicz-Droździel, P. Rodak; wyd. PWN)

Do realizacji nadrzędnych zadań przedmiotu wybrałam program STENTORA, ujmujący zagadnienia kultury wieloaspektowo i kładący nacisk na współczesne problemy kultury multimedialnej. Niemniej konieczne wydało mi się wzbogacenie tej tematyki o ujęcie antropologiczne na podstawie dwóch zagadnień, wybranych z programu PWN (*przestrzeń i święto w kulturze*), ze względu na szczególnie wychowawcze wartości tematów związanych z pojęciami sacrum przestrzeni (np. dom) oraz czasu świętego i świeckiego (rola święta i karnawału w życiu człowieka).

**Cele ogólne**

- Przygotowanie ucznia do pełnego i świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym społeczeństwa - poprzez
  1. odczytywanie tekstów kultury materialnej
  2. rozpoznawanie składników i cech kultury tradycyjnej i współczesnej
  3. identyfikowanie cech kultury masowej oraz jej wartościowanie
  4. rozróżnianie konwencji artystycznych w różnych dziedzinach sztuki (np.; sztuka realistyczna i abstrakcyjna, realizm i absurd w teatrze, film faktu i film fikcji)
- Kształcenie umiejętności ponadprzedmiotowych, w tym
  5. przygotowywania wystąpień i autoprezentacji
  6. wdrożenie nawyku samokształcenia, wykorzystywania źródeł, w tym internetowych
  7. posługiwania się środkami audiowizualnymi przy prezentacji własnego tematu
  8. czytania ze zrozumieniem tekstów publicystycznych o kulturze

**Rodzaje i formy pracy dydaktycznej**

Uczestnictwo w życiu kulturalnym nie może ograniczać się do obcowania z podręcznikiem i reprodukcją. W ramach zajęć uczniowie będą

- tworzyć plakaty tematyczne
- planować slajdy prezentacji multimedialnych
- inscenizować lub oglądać przedstawienia teatralne
- przygotowywać scenariusze/scenopisy filmowe
- prezentować własne talenty artystyczne
- uczestniczyć w lekcjach muzealnych (przynajmniej 1 wizyta w Muzeum Sztuki lub Muzeum Historii Miasta Łodzi)
- dyskutować o zdarzeniach kulturalnych, w których uczestniczyli poza zajęciami i na temat zjawisk kultury współczesnej
- recenzować wybrany album lub nurt muzyki współczesnej