

Konspekt prezentacji maturalnej

Temat: Różnorodne sposoby ujęcia motywu apokalipsy w literaturze. Omów na wybranych przykładach.

I. Określenie problemu/Wstęp

1. Objaśnienie pojęcia apokalipsy
2. Obecność motywu w literaturze i sztuce różnych epok

II. Kolejność prezentowanych treści/Rozwinięcie pracy

1. Biblijne źródło motywu
 - zagłada świata i ludzkości
 - główne obrazy i symbole księgi
 - wymowa biblijnego obrazu zagłady
2. Średniowieczne i renesansowe obrazy sądu ostatecznego
 - ujęcie postaci Boga
 - ujęcie postaci ludzkich
 - związek przedstawienia motywu ze światopoglądem epoki
3. Dekadencki katastrofizm w hymnie *Dies irae*
 -
 -
4. Reinterpretacja motywu biblijnego w poezji współczesnej
 - Cz. Miłosza *Piosenka o końcu świata*
 - Z. Herbert *U wrót doliny*
5.

III. Wnioski/Podsumowanie

1. Podjęcie tematu przez twórców różnych dziedzin (literatura, malarstwo, film) dowodem ponadczasowości ludzkiego lęku przed zagładą.
2. Zależność realizacji motywu od światopoglądu epoki.
3. Różne sensy pojęcia apokalipsy (kara boska, upadek kultury, wojna, totalitaryzm)
4. Różne sposoby ujęcia motywu
 - kontynuacja motywu
 - reinterpretacja